

پالپشتیکردنی گه‌شه‌کردنی قسه‌کردنی مندالی فره‌زمانی





گەشەکردنی قسەکردنی مندالی فرەزمانی دەکریت بە هەمان شیوەی گەشەکردنی قسەکردنی مندالی یەک زمانی بەرەوپێشەوه بچیت. بەلام بە هەر حال گەشەکردنی قسەکردنی مندالی فرەزمانی کاری زیاتری دەوێت بۆ ئەوەی مندالەکە هەموو ئەو زمانە فیژ بێیت کە سەرپەرشتەکانی دەیانەوێت.

چاکتر وایە دایک یان باوک بەو زمانە خۆیان لەگەڵ مندالەکەیان قسە بکەن کە لە زمانەکانی تریان بەهێزتر و سەرخۆشتر: بەو زمانە کە خۆی بیری ئی دەکاتەوه. بەو شیوەیە مندال فیژی زمانە دەولەمەندەکەش دەبێت. ئەو گەشەکردنی قسەکردنی مندال لەگەڵ خێزانەکەیدا زمانیکێ کارای هەبێت بۆ ئەوەی لە کاتی گەورەبوونیشیدا بتوانێت لەگەڵ خێزان و خزم و کەسەکانیشیدا گفتوگۆ بکات. ئەگەر لە خێزانەکەدا چەند زمانیک بەکاردهێنریت، چاکتر وایە بەر لەوەی مندال لە دایک بیت بێر لەو بکەنەوه کە کام لەو زمانانە دەیانەوێت مندالەکە فیژیان بێت. وا بە باش دەزانریت کە یەکێک لە گەورەتەمەنەکان بەو زمانە کە هەڵی دەژێریت بە بەردەوامی لەگەڵ مندالەکەدا قسە ئی بکات. ئەگەر دایک و باوکە کە زمانی دایکیان جیاواز بوو، هەر یەک لەوان دەتوانێت بە زمانە تایبەتەکە خۆی لەگەڵ مندالەکە قسە بکات.

مندال پێیویستە گوێ ئی بگیریت و بە رادە پێیویست ئەو زمانانە ئی لەگەڵدا بەکاربهێنریت کە دەوێسترت ئەو فیژیان بێت. ئەگەر لە ژبانی رۆژانە مندالدا ئەو کەسانە کە بە زمانی مالهه قسە ئی لەگەڵ دەکەن گەم بن، لەو کاتەدا وا پێیویست دەکات کە لە ئاسایی زیاتر کار بکرت بۆ

گەشەپێدانی زمانی مالهه مندالەکە. ئەو زمانە کە راهێنانی لەسەر دەکرت گرینگە کە بەشیوەیەک فرەلایەنە بەکاربهێنریت: سلاو کردن و پرسیارکردن و را دەربرین و شت بۆ گێرانەوه و نوکتە و گالته کردن و داوا لیکردن و دەربرینی هەستەکان. بەهەری باشی زمانی مالهه یارمەتیدەر دەبێت بۆ فیژیوونی زمانی فینلەندییە. هەندیک جار مندال زۆر گوێبیستی زمانی مالهه دەبێت، بەلام فینلەندییە کە گەمتر. لەو کاتەدا گرینگە کە دەرْفەتی زیاتر بۆ مندال برەخسێنریت بۆ راهێنان کردن لە زمانی فینلەندییدا (بۆ نموونە، یانەکان، خولیاکان، هاوڕینی یاری کردن).

لە پێناو گەشەکردنی قسەکردنی مندالانی هەموو تەمەنەکان، ئەو سوودبەخشە کە لەگەڵ مندال قسە بکرت و پیکەوه لەگەڵیدا شت بکرت. قسە لەگەڵ مندالەکە بکە تەنانت ئەگەر هیشتا بە کەمیش زمانی مالهه دەزانیت یان با نەشرانیت وەلام بدانەوه. مندال بەو شیوەیە فیژی وشەکان دەبێت کە لە ژبانی رۆژانەدا زۆر دووبارە بکرتەوه. مندالەکەت لە کردەوه کانی ژبانی رۆژانەدا لەگەڵ خۆتدا بەشدار بکە، لەسەر ئەو شتانە کە لە دەورووبەرەکەتاندا روو دەدن قسە ئی بۆ بکە، لەگەڵ مندالەکە دەمەتەقی بکە، ئەو شتانە کە پیکەوه بەسەرتان هاتوو بیهێنەوه یاد، گوێ ئی مندالەکە بگرە، یاری و گەمە ئی لەگەڵدا بکە. لەبەر ئەوەی مندال لە بارودۆخی گفتوگۆی راستەقینەدا بەشیوەیەک باشتر فیژی زمان دەبێت، بۆیە باشتر وایە کە مندال رۆژانە تەنها بۆ ماوهیەک کەم تەماشای تەلەفیزیۆن یان تەلەفۆنی موبایل و ئایپاد بکات. بەرنامە تەلەفیزیۆنیەکان و قیدیگانی باشتر وایە بە زمانی مالهه بن یان بە زمانی فینلەندی بن.



لە پێناو گەشەکردنی قسەکردنی مندالانی هەموو تەمەنەکان، ئەو سوودبەخشە کە لەگەڵ مندال قسە بکرت و پیکەوه لەگەڵیدا شت بکرت.

مندالی کۆرپه و مندالیک که تازه گروگل دهکات (۰ - ۲ سالان)

مندالېكى كۆرپە كە تازە لە داىك بووبىت هېشتا لە قسە ئى ناگات، بەلام، بۇ ئەو مىندالە كۆرپە كە تازە زووى مچىتە سەر قسە و لىكتىگە يىشتى، باشترا واپە گە وركان لە گەل ئەو يىشتا قسە بكەن و وەلامى دەنگە كان و جوولە كانى بدەنەو. بۇ مىندالى كۆرپە گرینگە كە پىكەوە لە گەل گە وركاندا جىهان بېشكنىت. باش واپە كە داىك يان باوك ئەو شتانە كە لە ژيانى رۆژانەدا دەيكەن بۇ مىندالە كۆرپە كە بىگىرنەو (بۇ نموونە بووتىت كە؛ ئىستە حەفازە كە دەگۆر،) و ناوى ئەو شتانە بووتىت كە مىندالە كە تازە زووى لە سەريان هەيە. مىندالى كۆرپە حەز لە گۆرانى و هەلبەست و ئەو شتە هەيە كە داىك يان باوك لە كانى قسە كردن لە گەلدا ئاوازی دەنگى خۆيانى بۇ بگۆرن.

مندالٰی کُورپه بهر له ووی وشه کان دهر رپټ له پيشا فيري ته وه دهر بپټ که لپيان ټي بگات و ههسته کافي خوی به گريان و دهنګ دهر هپيان و روخسار و ئيشارهت دهر دهر رپټ. به گشتي له تمه في نزليک ۱ سالاندا ئينجا دهر رپي وشه سهره تايپه کان دهست في دهکن.



• له‌گه‌ل منداڵه‌ کۆرپه‌ که‌ دا پیکه‌ وه‌ ته‌ ماشای کتیی وینه‌ داری ساده‌ بکه‌ن. له‌ سه‌ره‌ تا دا وینه‌ کان پێشانی منداڵه‌ که‌ بده‌ و ناوی یۆن کەلب مەن لێک هەبێ یۆن چ کە مەن لێک هەست یەب هۆک د که‌ خۆی ده‌ست بو وینه‌ کان درێژ بکات گرینگه‌ له‌ و کاته‌ دا ناوی نه‌ و وینه‌ یه‌ به‌ منداڵه‌ که‌ بلیت که‌ ده‌ستی بو درێژ کردوو. له‌ و کاته‌ دا که‌ منداڵه‌ ده‌ست ده‌کات به‌ ده‌ر پێی وشه‌ سه‌ره‌ تاییه‌ کان، ده‌توانیت منداڵه‌ که‌ هان بده‌یت بو لاسایی کردنه‌ وه‌، بو نموونه‌ لاسایی کردنه‌ وه‌ی ده‌نگی ئاژه‌ له‌ کان و وشه‌ ئاسانه‌ کان.

• پیکه وه یارې پارچه لیکنانه وه ی دوگمه دار بکن. ناوی وینه کانی یارې پارچه لیکنانه وه که بلی و له گڼل به رټوه چوونی یارپیه که قسه ی خوټ له سهر ریجکی یارپیه که بلی (بو نمونه بلی « ده سخوښ، شوپې قازه که ت دوزیه وه! »).

• يارپه گاني «چاوشاركي» و «پيکه پوو» له گه‌ل منداله که بکه‌ن. بؤ نموونه رووی خۆت يان هی منداله که به ده‌ست يان به له چکيک داپۆشه، که ميک رابوه‌سته، ئينجا ده‌ست يان له چکه که له سه‌ر رووی خۆت يان ئه‌و لايده و به خۆشپه‌وه يلی «کوککوو».

• تۆپىك بۇ يەكتە تېگىن يان بۇ يەكتە گۆر بىكەنە / پىكەنە بە
خىشتە تەختە كان قەلچىن دروست بىكەن.

• ئەو كاتەي كە مندالەكە وشە بەكار دەھيئەت، دەرپنەكانى مندالەكە فراوان بكارەو (بۆ نموونە، ئەگەر مندالەكە دەستى بۆ ئۆتۆمبىلىك درىز كورد و وى «ئۆتۆمبىل» داپكە يان باوكە دەتوانىت بلىت «بەل، ئەو دەتۆمبىلە»).

تہ ماہ فی یاریکردنی نزیکہی (۲-۵ سالان)

له م قوناخی ته مه نه دا قسه کړنې منډال به خیرایي گه شه دهکات و ده بیته
همه لایه نه. له نړیکې ته مه نې دوو سالاندا منډال به گشتی دهست به وه دهکات
که وشه کان پیکه وه بلکینیت و رسته ی کورت دهر پریت. منډال تاره زووی زیاتر
ده چپته سهر د ورو به ره کوی و ورده ورده دهست دهکات به ووی که له و قسانه ش
تیبگات که په پوه ندییان به و بارودوخه وه نیه که له و کاته دا تاییدایه. به درژایي
گه وړه بوونی منډال ده کړیت له به ره وه به شیوه ی همه لایه نانه تر قسه ی له گه لدا
بکړیت. منډال نه ووی یې خوشه که نه و که سه گه وړه ته مه نه ی که له گه لیدایه
نه ووی پیشان بدات که بایه خ به کړده وه کانی نه و ددات. ده کړیت منډاله که له
نیشوکاره بچو و که کانی ژبانی روژانه دا به شدار بکړیت و ده کړیت له گه ل منډاله که
قسه له سهر روودا وه کانی ژبانی روژانه بکړیت و و نه و یاریانیه ی له گه لدا بکړیت که
مه به سق. تیدایه و یارییه ته خته بیه کاږ. له گه لدا بکړیت.

• بۇ نموونە پىكەۋە ئەم يارىيانه بەكەن، بە بوۈگە، بە ئۆتۈمىيەل، بە ئاۋەل، بە قاپ و قاجاخى مىندالانە، بە جلۈبەرگى دەۋر بىنن يان بە لىگۈ. لە يارىيەكەدا چى رۈۋەدات و چى دەكرىت قىسە لەسەر بىكە، داۋا لە مىندالەكە بىكە ئەۋىش لەبارەى يارىيەكەۋە شت بلىت و پىشنىبارى رۈۋداۋى تازەش بىكە بۇ ناۋ يارىيەكە.

• ئەو جورە كتيپە ويئە دارانە بخويىننەو ە كه چيرۆكى مچووكيان تيدياە. لە گەل مندالە كه قسە لە سەر چيرۆكه كه بكه و لە بارەى چيرۆكه كه وە يان لە بارەى ويئە كانەو ە رسبار لە مندالە كه بكه.

• پیکه وه وینه بکیشن و وینه ره ننگ بکن. قسه له سه ره وه بکه که وینه ی چی ده کیشن و بو نمونه چیر و کیک دابه یس که په یوه ندی به وینه که وه هه بیت.

• پیکه وه برۆن بۆ ده‌ره‌وه و له سروشت و ژینگه ورد بيه‌وه. بۆ نموون به دواى به‌رد و گه‌لاى ره‌نگاو ره‌نگ يان به‌دواى مه‌گه‌ز بگه‌ڕێن و قسه‌يان له‌سه‌ر بکه‌ن.

• یارِی گونجای زاکیره و یاری ته خته‌بی له گه‌ل منداله که بکه‌ن. ده توان ئه و جوړه یاریانه له کتبخانه‌ی گشتی به قه‌رز بهیښ.





تەمەنى قوتاجخانى پېشەكى و تەمەنى قوتاجخانى (۶ سالان - <)

لەو تەمەندە مندال بە رستەى دىژ قسە دەكات و بىر لە دياردە ھەمە جۆرەكان دەگاتەو، بۇ نموونە ھۆيەكان و تەنجامى رووداوەكان. مندال فيزى وشە چەمكىەكان دەبېت، وەكو <> لە نتيوان <>، <> ھەندەى ئەو <> و <> پېشتەر <>. لەگەل نزيكبوونەو ھى دەستپيكردى قوتاجخانى دەكرىت لەگەل مندالدا وردە وردە ھىشتا پېتەكان و ژمارەكان بېين. زۆر لە مندالان لەو تەمەندە ھىشتا ھەزبان لە ياريكردى ھەيە و بە ريگى ياريكردى فيزى زمان و بەھرەكانى ھاوريەتى دەبن. • اقرءوا الكتب ذات القصة الطويلة. أسأل الطفل حول القصة أسئلة مثل «لماذا». تأمل مع الطفل مشاعر الشخصيات في القصة وأسباب الأحداث وعواقبها. ناقش ما إذا كان لدى الطفل خبراته الخاصة بالموضوع الذي قرأته.

• ئەو كىتپانە بچویننەو ھە چىرۆكى بچووكيان تىدایە. لە بارەى چىرۆكەكەو ھە پرسىارى <> بۆچى <> لە مندالەكە بکە. پیکەو لەگەل مندالەكە بىر لە ھەستەكانى شىو ھەسايەتەكانى چىرۆكەكە و ھۆيەكان و دەرئەنجامەكان بکەنەو. قسە لەسەر ئەو ھەكەن كە ئايا مندالەكە ھەمان ئەو جۆرە ئەزمونانەى بەسەر ھاتوو ھەو بایەتەدا كە خویندووتانەتەو.

• ياري وشە بکەن. بۇ نموونە نۆرە بە يەكتر بدەن بۇ دۆزىنەو ھى ناوى ئەو نازەلانەى كە پېتى يەكەمى بە (ئا) دەست ى دەكات. ياري روونكردنەو ھى وشە بکەن كە لە ياريپەكەدا يەكپك لە ياريكەرەكان وەسفى شتىك دەكات و ئەوى تر ھەلیدەھىنيت كە ئەو شتە چىە (بۇ نموونە Junior Alias) چىە.

• ئەو ياريپانە بکەن كە تياپاندا دەبېت رپسا پېزەو بكرىت (بۇ نموونە، راوړاوى و چاوشاړى).

• كاتپك كە قسە لەگەل مندالەكە دەكەيت، لە قسەكاندا وشەى وەسفى بەكەر بھيە (بۇ نموونە <> بە خوشتالەيەو <>، <> بە پېچ و پەناو <>) ھەروەھا چەمكى كاتەكان و شوپنەكان بە وردى (بۇ نموونە، دوو سبەى دەچين بۇ مەلەوانگە <>، <> كەوچكەكان لە چەكەمەجەكەى سەرەو دابى <>).

• لەگەل ئەو مندالانەى كە لە قوتاجخانى دەخوين باشتر واىە بە زمانى مالىو ھە بارەى ئەو شتانەو قسە بكرىت كە لە قوتاجخانىدا فيزى دەبن. بەو شىو ھە كۆگى وشەكانى مندال بە زمانى مالىو ھەش زياد دەكات.

ئەى ئەگەر ...

1. لە ژيانى رۆژانەدا كات كەم بېت بۇ راھىيان لەسەر زمانى مالىو ھە؟ دەكرىت راھىيانەكە ھەموو سات و كاتپكى ژيانى رۆژانە لە خو بكرىت. بۇ نموونە دەكرىت لەكاتى چىشت لىيان و ناخواردندا لەگەل مندال بۇ نموونە قسە لەسەر ئەو بكرىت كە ئەمرۆ چى خواردنىك لى دەننن، پيداويستەكانى خواردنەكە لە كوى كرداون، خواردنەكە چۆن لى دەننن، تامى چۆن، چى لەسەر سفەرەكە دادەننن و چۆن چىشتخانەكە پاك دەكەنەو. ئەگەر مندالەكە زۆرەى كاتەكانى لە باخچەى ساوايانى زمان فىنلەندىدا بەسەر دەبات، دەكرىت خولپايەك يان ھاوړپى ياريكردى ھاوزمانى خوى بۇ پەيدا بكرىت.

2. مندالەكە بە زمانى مالىو قسە ناكات؟ ھەندىك جار مندال پېى خوشتە بەو زمانە قسە بكات كە لە باخچەى ساواياندا فيزى بوو. مندال نابىت زۆرى لى بكرىت يان گوشارى بۇ بھىترىت بۇ بەكارھىيانى زمانى مالىو. بەلام باشتر واىە دايك يان باوك بەبەردەوامى ھەر بە زمانى خۇيان قسە لەگەل مندالەكە بکەن و ئەو شتانەى كە مندالەكە باسيان دەكات بە زمانەكەى مالىو ھە بوى بىلپنەو. دەتوانىت بۇ نموونە بەو شىو ھە ئارەزووى مندال زياد بكرىت بۇ زمانى خوى كە تەماشاي بەرنامەى تەلەفیزیۆنى بكرىت بە زمانى مالىو ھە، پەيوەندى لەگەل خزم و كەسوكار بكرىت و مندالەكە بە كولتورى خیزانەكە ئاشنا بكرىت.

3. قسەكردى مندالەكە بە ھىواشى كەشە دەكات يانىش ئەو وشانەى كە تازە فيزيان دەبېت لە بىرى نامىنپتەو ھە؟ لە ھەندىك مندالدا ھەرچەندە يارمەتى كەشەكردى زمانەوانىەكەشى درابىت كە چى كپشەى كەشەكردى قسەكردى و زمانەوانى لى دەرەكەوئىت. لەو كاتەدا باشتر واىە مندالەكە بېرىت بۇ ھەلسەنگندى تىراپىستى زمان.

Potilasohje | Foniatrian yksikkö | Hyväksytty: Ahmed Geneid 9.6.2022



Kuvat: Pexels